



Професор Божидар Трифунов МИТРОВИЋ,
доктор правних наука



Унутра је Нови Год:

Како је настао појам «Нова Година»



КолоВенија

УДК 006.95(091)
ББК 63.227.

М 67 Божидар Трифунов МИТРОВИЋ, доктор правних наука, поклон комплет са книгом: **«Унутра је – Нови Год: Како је настао појам „Нова Година“»**, стр. 34, Овај образовни поклон садржи парадигму – изворно, оригинално објашњење порекла и *почетног значења* појма **«Нови Год/Нова Година»** које је универзално, чак и у њеном енглеском изговору **«New Year»**.

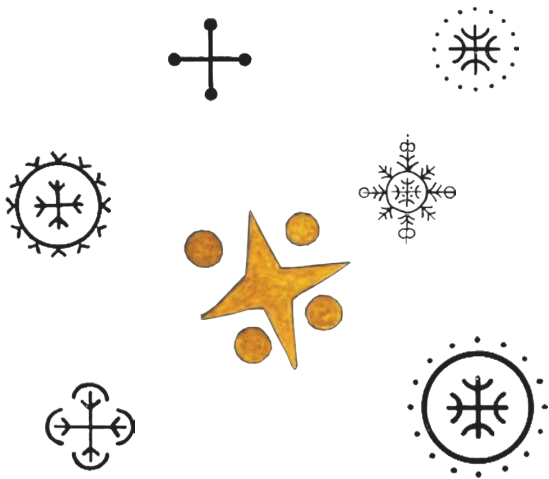
И сви ће бити заинтересовани: зашто је «Унутра – Нови год», иако већина одмах разуме да је: унутра «Нова Година»? А шта је унутра? Зашто славимо Нову Годину? Зашто пишемо име великим словима?

Првобитно, Божанско значење овог појма, било је покретач настанка речи «култура» и саме *«културе» човечанства* и покретач *цивилизације*.

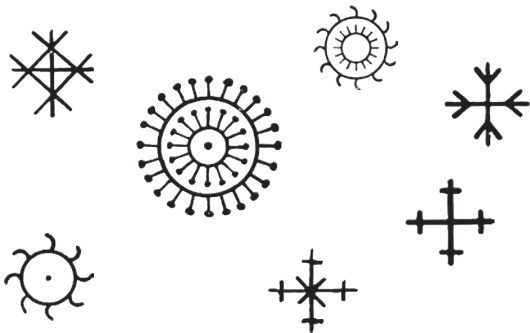
Поклон комплет са књигом намењен је широком кругу читалаца и корисника различитих узраста – од 7 до 117 и више година.

ISBN 5-900043-19-3

© Божидар МИТРОВИЋ, 2019 г.
© КолоВенија, 2019 г.



Ми купујемо млеко у паковању «Tetra Pack», али разумемо да га обезбеђује **крав**, јер без ње нема **крављег млека**.



Нову Годину славимо уз шарено упаковане поклоне, шампањац и уз друга интензивно рекламирана пића! Али одакле долази тај чаробни појам **Нова Година**? И зашто појам **Нова Година** исписујемо почетним великим словима? Не размишљамо о томе.

- ❖ Коло «пахуљицама» (**колоКрстовима**) са стр. 3, 4, 5, 6, и 11 тетовирали су се на Балкану чак до краја XIX века последњи прехришћански «крстјани/БогуМили» (др Ђиро Трухелка, кустос у Босанско-Херцеговачком музеју у Сарајеву, «Гласник» музеја, Сарајево, 1874. године, стр. 241.)
- ❖ Обојени **колоКрстови** (**Коло «пахуљице», Коло-огњила**) пренети су на стр. 3 и 6 са Покровског саборног храма, који се налази на ПреКрасном тргу у Москви, јер као и храм представљају космогонију древних КолоВена/СлоВена, због чега је храм споља исцртан васкрсом/процватом природе, што је приказано на стр. 23.



Појам «Нова Година» повезан је с појмовима: Деда (Мраз), Santa Claus/ Санта Клаус, Joulupukki/Јоулупуки, јер већина ових имена, у једном или другом степену, потичу од речи «Никола(с)», која вуче порекло од речи: «**НиКоло**», «**МиКоло**». Али мало људи зна како су повезане речи «**Коло**» и «**Нова Година**»!



Шта још треба знати?

Пре него што објасним порекло појма «**Нови Год/Нова Година**», да видимо како је настала реч «**култура**». Без икакве сумње, реч «култура» је настала из српске (старо-руске) речи «**Коло**».

И на латинском језику сачувано је да реч «култура» потиче од речи «**Коло**» («**Colo**»).

Како је настала реч «култура»?

Реч култура настала је из српске (древне руске) речи **КОЛО**, која је трансформисана у **KVLV** затим у **CVLT/Kult**. Чак је и у латинском језику сачувано да је реч «**култура**» настала из речи **Соло/Коло**.

Најстарији поглед на свет (мировозрење) древних СлоВена, који су себе називали **КолоВени**, био је генијално једноставан – «**Све је Коло**» (јединство кретања Земље око Сунца, природе и човека), на

основу чега су открили да се то Коло узајамности **цикличног кретања Мајке-Земље око Сунца** материјализује на пресеку дрвета у виду **год-а(года)** и у виду папиларних кругова на прстима човека, што им је омогућило да у Лепенском Виру прецизирају **годину дана** као време васкрса природе, захваљујући чему су могли да пређу са номадског на седелачки облик живота (што је почетак културе) и почну у Винчи да граде куће од (божанског) дрвета, саде у браздама семе житарица и на истом месту убирају летину. Због тога су у свету прве куће/коче из (боженстВенног) дрвета и зрневља пшенице нађени управо у Винчи, име којој је било Раз/рАс (род Первоначала). А **первоначалом/прапочетком** за њих је било управо **Коло**, које ствара **венац** живота на Земљи.

фотографија Аз са
позиције Лепенски Вир
21/22 јун
фото арх. Х. Павловић

500 динара

ПОШТА СРБИЈЕ

- ❖ На стр. 9 и с. 10 Сунце је фотографисао и ретуширао у облику круга Александар Тарко, доктор физико-математичких наука.
- ❖ На стр. 9 у основи се налази схема кућишта Лепенског Вира коју је правилно обновио у форми «кружног исечка» архитекта Предраг Ристић 1965. године, супротно ставовима археолога Драгослава Срејовића, академика (за којим је стајао принудни државни апарат језуита - фалсификатора), који је погрешно тврдио да основу кућишта чини трапез

A hand-drawn diagram featuring a large triangle with several internal lines connecting its vertices and midpoints. A yellow, textured circle is positioned in the upper right quadrant, partially overlapping the triangle. A compass rose is located in the lower right area, with a vertical line passing through its center. The diagram is overlaid on a background of faint, larger-scale geometric lines.

Све је почело у Лепенском Виру пре 12 200 година

30. августа 1960. године, археолог Обрад Кујовић и Ивица Костић открили су најстарије насеље (сада најстарији археолошки локалитет) у Европи – Лепенски Вир.

Према једном датирању, Лепенски Вир је 9500. пре нове ере био «станиште мезолитских ловаца» на обронцима Дунава на територији данашње Србије.

Ископавања Лепенског Вира извршена су 1965. године у вези са почетком изградње хидроелектране Ђердап. Али постоје докази да су ископавања рађена и пре (и током) Другог светског рата.

У вези са Лепенским Виrom од огромног значаја је и вулканско, заравњено брдашце на супротној страни Дунава, у данашњој Румунији. И пре 12 200 година, наши давни преци, тачно изнад брда Трескавац, сваког 21. јуна су из Лепенског Вира видели да се Сунце «рађа» тачно у 6 сати и 10 минута и око брда, зрацима, исцртава слово «А/Аз».

Наши преци су то схватили као почетак или праПочетак, то јест, «Аз» Божанског, узајамног цикличког кретања.



❖ Фотографија музеја Лепенски Вир



Будимо сви 21. јуна (па чак и 22. јуна), у 6 сати и 6 минута у Музеју Лепенски Вир!

И у наше време, сваког 21. јуна, на дан летњег солстиција (СунцеСтајања, па и 22. јуна) када Сунце «стигне» до северног Сунчевог повратника (КолоВрата) у 6 сати и 6 минута види се како Сунце (Арило/Јарило) око брда на Мајци Земљи величанственом, Божанском лепотом исцртава (ствара) «А/Аз».

То се може видети са позиције музеја Лепенског Вира (44 степена, 33 минута, 25,24 секунде северне ширине и 22 степена, 1 минут, 36,33 секунде источне географске дужине), како је забележила Александра Бајић и фотографисао архитекта Христивоје Павловић.



- ❖ На стр. 13 приказан је пресек дрвета са срцем (човека),
- ❖ На стр. 8, 12, 17 су приказане макете јубиларних марака кса разјашњењем – како је настала култура, што објашњава и како је настала реч Нови Год (Нова Година).
- ❖ На стр. 19 дата је САНУ реконструкција куће са археолошког налазишта Винча, која исправно има соху у облику Y (рога-тке) која носи колац крова коче/куће, у коме се виде ГОДови, као Бак (божански знак). Због идентичности Бак/Бог/бик (одакле бакизам) качили су на кући рогове бика, а Срби и данас празнују «дизање рогова» када завршавају кров куће.



Како је настао појам «Нови Год» а из њега појам «Нова Година»?

Реч «**Нови Год**» појавила се као и реч «култура» због чињенице да су древни људи у Лепенском Виру приметили да се **Коло** Божанског кретање Мајке Земље око њеног чеда Арила (Сунца/Јарила) одражава, или како су они веровали – материјализује на попречном пресеку дрвета у облику једногодишњих прстенова – година. У једнини то је: **год**.

Задивљени тим природним феноменом и лепотом стварања божанског «**А**» као Првобитног «**Аз**» 21. јуна, почели су себе називати «Род Аз» (род Провобитног).

Нови годишњи прстен се формира у «**активном периоду васкрса природе**» (кретањем Земље око Сунца: од пролећа до јесени, на шта утиче и ноћно Сунце – Месец, због чега православни рачунају и датум Христовог васкрсења, узимајући у обзир позицију Месеца). Због тога су Руси пре реформи цара Петра I 1699. године прослављали Нову годину:

– у јесен и

– у пролеће, о Васкрсу – природе.

Када су наши преци утврдили када се нови год формира на пресеку дрвета и колико дуго траје обнављање природе, **родАз** **односно Рас-и/ Рашани/РасСени** су могли да пређу са номадског на седелачки начин живота.



Назив «Словени» је значио: «КолоВени*», како је то исписано здесна налево, АзБучним (хириличним) писмом етруске епохе у VI веку пре нове ере на Златној плочници нађеној 1961. године у градићу Санта Севера у Италији (етруски град Пиргиј).

КолоВены
1 2 3 4 5 6 7 8

Правилно писање древног назива «Словени» савременом српском АзБуком: слово «В» је велико ради уочавања слоговне идентичност са изворником (Етруске азбучне текстове треба читати по словима али тумачити по слоговима)

СлоВени
1 3 4 5 6 7 8

Савремено значење имена «КолоВени», написано савременом српском АзБуком (слово «С» је исписано црном бојом јер неправилно прочитано, а слово «В» је велико да би се уочила слоговна идентичност)

слАВяне
1 3 4 5 6 7 8

Савремено значење речи КолоВени (Словени) написано на руском језику (Слова «А» и «В» су велика да би се лакше уочио процес трансформације изворника)

* Коловени: (народ који поштује Коло (ГОДИЊИ циклус кретања планете Мајке-Земље око Сунца – савременим речником: хелиоцентрични систем), које ствара «венац живота» на планети Земљи.

SlaVs

1 3 4 5 6 7 8

Назив «Словени» (КолоВени) исписан на енглеском језику (који је очувао многе колоВенске/слоВенске речи као што су: Год/God; Арило/Year/year round; КолоВин/Halloween/шкот. Хелувин)

SlaWen

1 3 4 5 6 7 8

Следећи латинско и грчко несхватање азбучних слова Немци име КолоВени пишу: SlaWen.



4-1 8 7 6 5

Назив «ВиниКоло» (икавска варијанта имена «КолоВени/СлоВени» из XI века пре н. е.) из града Сард (сада у Турској), написан азбучним/ћириличним словима (означеним бројевима 5,6,7,8) лидијске епохе и идеографским знаком «Коло» (означен бројевима 1-4 ради упоређења са етруским азбучним натписом «Коло» на Златној плочици).



Нови Год на пресеку дрвета

Руси и данас кажу: «Нови Год» за оно што ми Срби називамо «**Нова Година**». За то су заслужни лингвисти јер су највећи специјалисти за српски језик (а и руски језик), па и у XX веку били странци, не Словени, који су намерно мењали и руски и српски језик. Они су могуће појам «**Година**» као ознаку за «тренутак, сат, време» извели преко Јеванђеља из грчког «**оро**» (која реч код ХелВена/Словена значи и време, час/ура, али и Коло/Год), да би Србе одвојили од рАсСенског/руског изворника Лепенског Вира: «**Нови Год**».

РодАз (КолоВени) је у Лепенском Виру стекао највишу технологију тог времена, што је било тајно знање «**КолоДар**», што ми данас називамо «**каленДар**» тако да су схватили када је могуће сејати а када треба очекивати жетву.

КолоВени (Словени) су приметили да ово међузависно кретање доводи до ускрснућа природе – услед повратка Сунца у пролеће. Језгро дрвета је стога сматрано Сунцем и средиштем Божанског универзума.



- ❖ На стр. 16, 20, 25 коришћене су фотографије Мезенске уметности, која је на просторима реке. Северная Двина Архангелске области Русије, очувала колоВенску/слоВенску космогонију «Коло» у тајности чак и у XX веку, јер нико није смео да зна где се и у којим кућама налазе они који осликавају те дрвене кутијице.
- ❖ На стр. 25 приказан је коринтски капител јер и он садржи Коло као круг који годовима води ка васкрсу природе на чему се држи свет, како су веровали КолоВени/ХелВени/СлоВени.

Математика и астрономија Ане Јакшић, баке и учитеља Ивана Великог IV (Grosse – отуда Грозни)

Централна купола Покровског саборног храма на ПреКрасном тргу у Москви симболише «**Аз**» – круг и два Сунчева зрака, као што **Сунце** већ 12 200 година сваког 21. јуна формира «**Аз**» (знак цикличног ГОДишњег кретања) изнад брда Трескавац, на супротној страни Дунава, посматрано из Лепенског Вира.

Остале куполе разјашњавају шта је «**Аз**» те храм представља најлепше и највеће «**Коло**» на свету, које је створио човек.

Четири велике куполе у покрету својом симетријом формирају «крст Сунца» а четири мале куполе - «крст Мајке Земље», која се окреће око **Сунца** и тако ствара «**Коло**», које у пролеће доводи до васкрса природе.

Структура купола Покровског саборног храма у потпуности понавља схему најстаријег цртежа «**Коло**», који је сачуван на «Кнемиди» (потколеници, која штити древног КолоВена) «из Горње Винче (село је сада у Републици Српској), Гласиначке епохе (1800 година пре н.е.) културе Винче. На тој схеми четири велика круга такође представљају крст Сунца, а четири мала круга – крст Мајке Земље. Унутар круга, као свето појашњење, нацртан је идеографски знак «**Коло**», који налазимо и на најстаријем сачуваном азБучном напису «**ВиниКоло**»/**СлаВени** из града Сарда, престонице Лидије/Личана (натпис из 11000 године пре н.е.).



Зашто је и у енглеском језику
реч **God** (**Бог**) и (New) **ГОД** (**Year**)
очувала рАсСенско/руско порекло?

Иако неки језуити тврде да енглеска реч **Бог** долази од готске речи «guthan», она заправо потиче од руске речи «**Год/God**» (у немачком **Год** је прешло у: **Got**) у значењу «годава» божанских дрвених прстенова, јер сам назив «365 дана» на енглеском долази из истог појма «**Коло**»/«**Јарило/Year**» (у немачком: das **Jahr**). Зато је појам «**Јарило/Year**» у енглеском језику очувао своју идеограмску ознаку ГОДине:



- или



- или



- или **Year** (**Я**рило), **Y**are (moving lightly and easily)



Зашто јелени довозе **Коло** (Деда Мраза као симбол Новог Года-Године/**God-a**?

Јелени довозе Коло (Деда Мраза као симбола Новог Года/Нове Године, зато што јелен сваке године мења рогове у одређено време. Јелен при томе ништа¹ не губи, напротив – повећава се величина рогова. Та цикличност је био један од начина на који су древни **КолоВени/СлоВени** одредили колико траје годишњи циклус обнове природе.

❖ Коло јелен Мезенске уметности (око реке Северне ДВине, Архангелска област Русије) са цикличним симболима културе Винча (српска огњила), име које беше «рАс»



Управо та васкрсна цикличност ГОДова, односно ГОДине дана, јесте извор који има почетно значење, из ког је настала људска *култура и цивилизација*.

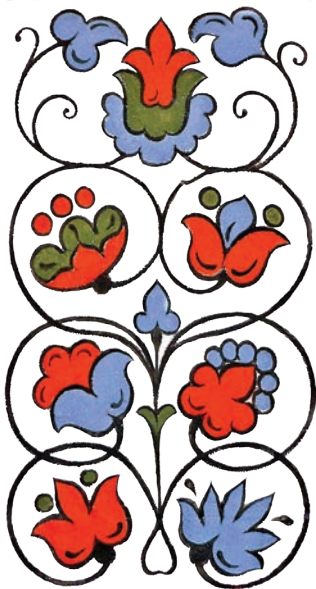
Дакле, када купујете млеко, не заборавите да је крава извор млека, ако сте већ заборавили где је извор људске културе, само зато што су појам културе први осмислили КолоВени/СлоВени/етРуски/Руси.

Због тога што су **«Аз»** схватили као ГОДишње кретање **Коло** (које Твори **венац** живота на Земљи), **«родАз»** је себе називао и **КолоВени**. Назив КолоВени латини су погрешно схватили као реч: **СлоВени**, због тога што:

- а. никада на почетку речи нису писали слово «К» (осим у случају писања речи «КартаГина» и речи «каленДе», јер су обе за њих биле иностране),
- б. су грчки атомисти одбацили колоВенски **«Круг/Коло»** као праИзвор.
- в. су Латини и другие називе «КолоВена» у термилошком рату против народа Рас (ЕтРуских) искривили и присвојили кроз: «QВини/ QВигити», «САВини/САБини», «КолоВени/колоНи».



Појам «година (365 дана) дана» у значењу «**Јарило/Year/Аз**» очувало се у Великој Британији, јер је чине бројна острва, на којима се до данас очувао родовски систем РасСенске/Руске цивилизације. На овим острвима неки (на)роди још увек себе називају: Винијци (Финијци – Ирци). Они су се у древна времена успешно супротставили Римској империји. Али и дан-данас, Ватикан, као клерикални наследник Римске империје, покушава да искористи старе методе «Divide et impera/Завади и владај» против ових (на)рода.



Поклони за Нови Год (Нову Годину) су родоВерне наде да ће се Нова ГОДина вратити Вама и Вашим вољенима истим великодушним даровима – богатством природе и ни један од тих 13 гласника промена у природи неће издати Ваша очекивања (због чега, чак ни у хришћанству није било одређено: који је од весника/апостола – Јуда).
Срећна Нова ГОДина
и Срећан Нови Божић!

Зашто су Срби очували древни словенски обичај да на Божић доносе у дом/кочу/кућу храстово дрво («бадњак») посечен једним ударцем?

Срби на Бадње вече (рус. Сочельник) уносе у своје домове/коче/куће (које сада већ праве од цигле и бетона) храстово дрво (бадњак) пошто је за наше претке дрво било божански материјал, јер је садржало ГОДове, као знак васкрса, који својим огњем доноси светлост да би с доласком Сунца Светлост победила Таму/Мрак.

Свети Сава Србски, који је саставио «Кормчују књигу/Крмчију/Законоправило» први статусни (државни) и црквени кодекс Срба (од 1219. године), Бугара (од 1221. године), Руса (од 1272. године) и Румуна хришћанске епохе очувао је у православљу и древне родо-Верне/паганске (раг значи **род**) обичаје паљења дрвета ради новог Васкрса

Па ипак, зашто се Нова Година пише великим словима? Реч Нова Година се пише великим словима зато што је реч Год у древна времена била ознака за материјализовано **Коло** те је означавала реч **Бог/Год**. «Год» је за наше претке било Божанство или материјализација Божанског «Коло» на пресеку дрвета и ниједна идеологија није успела да избрише тај прости али истовремено, генијални поглед на свет о цикличности васкрсног значења Новог Год-а – на пресеку божанственог, огњевог дрвета.



❖ Православни свештеници паље бадњак (из хроста) код Храма Св. Саве Српског, у Београду



ЕтРуске АзБучне цифре Лепенског Вира су присвојене и постале су Римске цифре.



**С Новим Годом!
Срећна Нова Година!**

Свако Вам трајно добро са Новим Годом – у Новој Години.
Нека се оствари свака Ваша нада за добро Вас, Ваших вољених,
Ваших сарадника и наших народа, чувара српске/руске
културе и цивилизације.

Словени су имали 13 месеци по 28 дана (колико траје и код
жена месечни циклус) што је 364 дана и нулти то јест «Аз» дан
ПраПочетка 21. јуна = 365 дана.

МУЗЕЈ - КАБИНЕТ- БИБЛИОТЕКА
НЕПРЕКИДНОСТИ
СЛОВЕНСКОГ
ПРАВА И КУЛТУРЕ
ОД ЕПОХА ЛЕПЕНСКОГ ВИРА И ВИНЧЕ



| 28 |



Најмањи музеј у Москви највећег етноса у Европи:
МУЗЕЈ НЕПРЕКИДНОСТИ СЛОВЕНСКОГ ПРАВА И КУЛТУРЕ
ОД ЕПОХА ЛЕПЕНСКОГ ВИРА И ВИНЧЕ

Све је Коло



«АзАрт — ПРВОБИТНА УМЕТНОСТ» као потрага за Божанском лепотом
Обнављање — Предавања — Развој АРХЕОЛОШКОГ ТУРИЗМА



На српском језику «**јаБука**» има **Божанско** значење, јер су **Коло-Вени** (**СлоВени**) у попречном пресеку јабуке видели облик човека у форми семена која служе васкршавању предака и магичном деловању јабуке на обнову **вена** и **колоВенског** система човека




Древни **СлоВени** (**КолоВени**) су свет око себе гледали генијално просто као **Коло** кретања **Мајке-Земље** око **Сунца** па су видели да се то **Коло** материјализује на преску дрвета у виду ГОДова и у човеку у облику два **КолоВенска** система



Српска малина је најбоља на свету јер је и за малину и за остало воће СТЕПЕН ОСУНЧАВАЊА на простора Србије и Републике Српске најбољи за воће



Због идеалног **степенa осунчавања**, климе, земљишта и здраве воде на српским просторима однос витамина, минерала, ензима, фермената, пектина, киселина у српском воћу најповољнији за његов укус и његову функцију обнове и заштите (коло)**венског** система човека, који и носи име по првобитном називу СлоВена – **КолоВени**.



На YouTube погледајте научни филм у шест епизода
«Тайна руского храма» на руском језику

ТАЙНА РУССКОГО ХРАМА

И НЕПРЕРЫВНОСТЬ
СЛАВЯНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ, ПРАВА
И АРХИТЕКТУРЫ

Документально образовательный фильм

