

Ево какав смо ми то народ

Често се ово питање поставља као тврдња у негативној конотацији уз неки пример, па је због тога без знака питања на крају. Таквог саговорника увек питајте – од којих му је мајка, да би схватили његово изворно васпитање. Свако уопштавање је неблагодарно, али ево два примера – какви смо ми то заиста народ, јер, мислим, да се то може десити само у Србији.

У петак 9. октобра 2020. године у 17:05 минута сам у мењачници на Чукарици дао 100 евра да ми промене 50 евра у динаре. Човек средњих година ми је уредно предао чек и динаре. Пошто сам журио на остало нисам обратио пажњу. Увече сам код куће приметио да немам 50 евра. Ујутро сам позвао телефон који је био указан на чеку и службнику мењачнице сам признао да сам погрешно и нисам узео 50 евра. Саопштио ми је да могу доћи и заиста ми је предао 50 евра које сам заборавио да узмем.

Ово ме је подсетило на један још драстичнији пример – какви смо то ми! Пре пар година сам приликом доласка из иностранства предао у мењачници у царинском делу Аеродрома Београд – 100 долара и молио да ми промене 20 долара у динаре, колико ми је довољно за такси. Младић, који је радио, уредно ми је врати 80 долара и динаре у вредности 20 долара. Али кући сам приметио да ми у блоку нових новчаница недостаје још 100 долара за које сам претпоставио да сам слеplјене предао у мењачници. У Београду сам био петнаестак дана и онда сам отпутовао поново у иностранство на три месеца. При новом уласку у земљу променио сам у истој мењачници 20 евра и испричао, да сам могуће, пре три ипо месеца грешком дао 200 долара уместо 100. Девојка која је мењала паре рекла је да ме је 100 долара заиста чекало више од месец дана на столу. Позвала је младића који ми је мењао доларе и он је потврдио да сам грешком, коју ни он није одмах приметио, дао 100 долара више. Са динарима за евре вратила ми је и 100 долара САД. Мислим да су оба случаја могућа само у Србији. Ето какав смо ми то народ! Свака јавна похвала овим дивним младим људима.

Професор Божидар Митровић, доктор правних наука