

Первый международный конгресс

**«ДОКИРИЛЛОВСКАЯ СЛАВЯНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ  
И ДОХРИСТИАНСКАЯ СЛАВЯНСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Организаторы

Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина

Государственный университет управления

Академия фундаментальных наук

Столичная финансово-гуманитарная академия

Время и место проведения:

12-14 мая 2008 года в г. Санкт-Петербурге

Докладчик

Божидар (Трифонов) Митрович

Название доклада

**Азбука, Россия, культура и цивилизация как единое целое**

Научные проблемы, которые доклад разрешает

**1. археологическая проблема:**

Почему люди начали строить поселения и дома из деревьев?

## 2. филологические проблемы

2.1. Древность азбуки и первые сохранившиеся следы азбуки

2.2. Истинное значение названий: славяне, Россия, Москва

## 3. историческая проблема:

История России и славян до VI века


Основные тезисы доклада:

- Азбука – это акростих, первые буквы которого представляют собой письмо православных славян и выражают мировоззрение древнего рода коловен, из азбучного названия которого глоссаторы прочитали слово славяне,
- слово *культура* происходит от слова *культ*, древнейший из которых сохранился в археологической раскопке Лепенский Вир (8000 л. до н.э.), в виде азбучного знака **A**, который выражал Коло (круг Солнца и два луча Солнца),
- благодаря почитанию культа **первоначала (Az)**, которое движением (Земли вокруг) Солнца восстанавливает жизнь на земле, коловены определили **год**, как единицу времени, благодаря чему перешли от кочевого к оседлому образу жизни и создали населенный пункт Винча, по имени которого большинство энциклопедий называют древнейшую культуру в Европе – **Винчанская культура**, имя которой было: РАЗСия (Род Первоначальный сия-ет)

- Винчанская культура была одновременно началом цивилизации, ибо слово *цивилизация* происходит от слова *cives*, а Винча – бесспорно мать всех городов,
- взаимообусловленность Лепенского Вира (8000 л.д.н.э.) и Винчи (5500 – 35000 л.д.н.э.) есть начало континуитета культуры и цивилизации, которая сохранилась в виде самого большого государства в мире – России, символом которого является православный пяти купольный крестообразный храм, который выражает ту же энергетическую воскресную силу колоДара (гелиоцентрической) системы, которую мы видим и в Лепенском Вире в виде знака **А** (Солнце, которое шагает – Коло).

Резюме доклада:

Древние славяне назывались **колоВены** и считали, что *Все есть Коло*

(*колесо*), божество которое изображали в виде культа Арила (Ярило), 

так возникла буква А. Благодаря мировоззрению *Все есть Коло*

колоВены понимали, что «движение» *Солнца и Земли (Коло)*, природа и

человек – это единое целое. КолоВены заметили, что **Коло**

материализуется на срезе дерева в виде **годовых колец**. Именно таким



образом они определили, сколько длится **год** как единица времени.

Благодаря этому они смогли перейти от:




- *кочевого к*

- **оседлому** образу жизни, потому что знали, когда можно сеять, когда жать и когда можно ждать нового восстановления природы.

Почитание культа Аз (Первоначала), откуда возникло слово Азичество, которое сохранилось в русском языке как язычество, было началом культуры человечества не только потому, что открыло годовую цикличность движения (Земли вокруг) Солнца, но и вынудило коловен записывать угол утреннего появления Солнца и угла его появления в течения Кола (годового цикла), что стало основанием возникновения письмен – АзБуки в которой:

- буквы* (А), (б) одновременно были и
- слова* (Аз) боуки/б  ки/**бог**/бык/б  к, откуда возникло мировоззрение бАкизм, и
- мировоззрение, о том что **Коло** как первоначало творит **Венец/род** человеческий.

Слово **культУра** обозначает рУсское/славянское сочетание:

- культ
-  или  или выражено графически  или выражено азбучно У,
- **Р** – род,
- **А** – **Аз** или в совокупности **культ божества рода Первоначального**.

При этом слово Россия (или, как правильно произносит умный русский народ: РАСсия), обозначает:

- **Р** – род,
- **А** – **Аз**
- сия/ет.

Для науки не важно этимологическое совпадение, но, прежде всего, обусловленность:

- возникновения Винчи, как первого населенного пункта в Европе с домами (дом-храм) из деревянных **колон** (cives) благодаря
- пониманию **А** (**Солнечного** первоначала) в динамике его **годовой** цикличности.

Данные об авторе:

Божидар (Трифонов) Митрович, доктор юридических наук, специалист по контрактам в международной торговле, адвокат, родился в 1953 году в городе Иванград (Черногория). По национальности — серб, как и все черногорцы. Закончил юридический факультет Белградского университета. Там же в 1990 году защитил кандидатскую диссертацию «Право рекламации в контрактах международной купли-продажи». Защита докторской диссертации состоялась на кафедре гражданского права МГУ им. М.В. Ломоносова в 1996 году. Его докторская диссертация

— «Рекламационное право» стала основой новой прикладной научной дисциплины в рамках договорного и гражданского права.

Б. Митрович — автор многих научных и образовательных работ на русском языке и нескольких монографий, наиболее значимы из которых: «РасСия (КолоВения) — древнейшая цивилизация и фреска *Сербские чудотворцы*» (2005), «Геноцид римлян и славян» (1999), «Восстановление Храма Святого Саввы Сербского в России» (2001), «Рекламационное право и рекламации по нарушениям контрактов» (1997), «Рекламации в международной торговле» (1991), «Торговые знаки» (1987). Имя Божидара Митровича включено в Энциклопедию биографий «Известные ученые — юристы России: вторая половина XX века» (журнал «Слово», № 6 за 2006 год).